

PROJETO PARA A "II SEMANA DE ESTUDOS HISTÓRICOS DE BARRETOS"

Realização: Secretaria Municipal de Cultura

Idealizadora: Karla O. Armani Medeiros, Secretária Municipal de Cultura.

"[...] Infelizmente só podemos apresentar um esboço, uma colcha de retalhos, ficando atribuída ao historiado do futuro, se acaso aparecer, a empreitada inglória de explorar este filão de velharias, para procurar nas entrelinhas dos fragmentos aqui enfeixados, nos depoimentos de gente velha e decerto meio desmemoriada, as conclusões definitivas, por meio dos processos mais autorizados da ciência da interpretação." (Osório Faleiros da Rocha. Barretos de Outrora, 1954. p.5 e 6).

Proposta: Promover anualmente, na semana posterior ao aniversário de Barretos (25 de agosto), um ciclo de palestras sobre diversos temas relacionados aos estudos de história da cidade, ampliando para outras áreas da História, ministradas por historiadores locais ou da região. Conforme cronograma, no mês de Junho será lançado o edital e a partir deste as inscrições serão abertas durante 31 dias. Professores do curso de história da Faculdade Barretos julgarão os quatro melhores trabalhos que, depois de apresentados ao público, receberão o valor em espécie de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais), cada um. O último dia da semana contará com a palestra de historiador convidado pela Secretaria Municipal de Cultura.

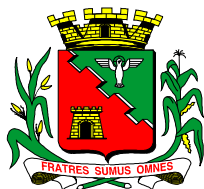
Objetivo geral: Comemorar o aniversário da cidade de Barretos com uma semana de palestras sobre a história da cidade e/ou do Brasil e geral sob a ótica de vários historiadores locais e da região¹.

Objetivos específicos:

- Refletir sobre as variadas temáticas da história de Barretos: diversos períodos, personagens, acontecimentos, monumentos², etc; a fim de

¹ AMADO, Janaína. História Regional e Local. In: *República em Migalhas*. Marco Zero, São Paulo, 1990.

² LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.



- demonstrar que a história da cidade não é única, e sim múltipla e passível de várias interpretações;
- Apresentar novos trabalhos acerca da história do Brasil ou geral produzidos por historiadores locais e/ou da região;
 - Promover os historiadores locais que tanto contribuem para a cidadania quando constroem a história da própria cidade por meio de suas pesquisas acadêmicas, o que terá por consequência a difusão do saber histórico à comunidade e ao professorado local³;
 - Divulgar as pesquisas acadêmicas dos historiadores locais à comunidade barretense;
 - Criar espaço de debate, troca de informações, reflexão e produção da história local;
 - Evidenciar o acervo do Museu "Ruy Menezes" como importante e necessário às produções de pesquisas históricas⁴;
 - Conscientizar a população sobre a importância dos patrimônios históricos locais⁵;
 - Criar um banco de dados de pesquisas históricas dos historiadores locais no site da Prefeitura de Barretos;
 - Incentivar a produção historiográfica local e formação de historiadores⁶.

Justificativa

"Quase todos os jovens de hoje crescem numa espécie de presente contínuo, sem qualquer relação orgânica com o passado público da época em que vivem. Por isso, os historiadores, cujo ofício é lembrar o que os outros esqueceram, tornam-se mais importantes que nunca no fim do segundo milênio". (Eric Hobsbawn. A Era dos Extremos, 1995).

Na atual sociedade marcada pelas incertezas, pelas exacerbadas quantidade e velocidade de informações e pela fragilidade da razão, o sentimento de liquidez⁷ é cada vez maior e corre-se o risco de que o ato de olhar para o passado se desvincule do presente e a história se torne uma sombra esmaecida e vazia de conteúdo.

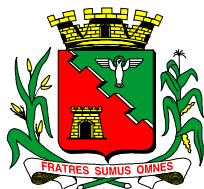
³ BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)*. História. Ensino Fundamental. 3º e 4º ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

⁴ ARMANI, K., O.; FERNANDES, S., C., T.; TINELI, R., A.; TRUCULLO, P., V. *Descobrendo Barretos: 1854-2012*. Editora Liverpool: Barretos, 2012.

⁵ LEMOS, Carlos A.C. *O Que é Patrimônio Histórico*. Ed. Brasiliense: São Paulo, 1981.

⁶ Projeto de Lei do Senado Federal nº 368/2009 de autoria do Senador Paulo Paim (PT/RS). Acessado em: <<http://www.senado.leg.br/atividade/materia/getPDF.asp?t=64916&tp=1>>.

⁷ BAUMAN, Z. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.



Diante do quadro apresentado, o ato de fazer história e a preocupação com a construção do sujeito histórico, num determinado espaço e contexto, é acrescida de valor e importância inigualáveis para a compreensão social. Através da contraposição entre o “passado” e o “presente”, exercitam-se as capacidades de empatia, de criatividade e soluções.

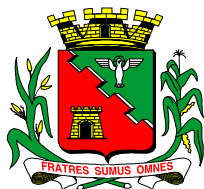
Logo, estimular a curiosidade, a pesquisa e o rigor científico é contribuir para a formação de um olhar sensível e crítico e acima de tudo comprometido com a memória, a identidade, com o ofício do historiador e a ciência histórica⁸. Resultando em análises e práticas responsáveis com as produções e reproduções⁹ sócio-históricas dadas no espaço geográfico local.

Parceria com a Faculdade Barretos – Passo a passo:

1. A Secretaria Municipal de Cultura lançará edital de chamamento público aos historiadores que queiram participar do ciclo de palestras; sendo 2 trabalhos de história de Barretos e 2 trabalhos envolvendo história do Brasil ou geral;
2. A Secretaria Municipal de Cultura promoverá minuta de formação de portaria para gastos com a II Semana de Estudos Históricos de Barretos que, incluirá, sobretudo, gastos com os valores dos prêmios de cada palestrante selecionado e do historiador convidado;
3. Depois de passado o tempo de inscrição e recebimento dos trabalhos, que virão em formato de artigo acadêmico, os mesmos serão encaminhados à comissão de professores universitários do curso de História da Faculdade Barretos para análise e seleção dos trabalhos a serem palestrados;
4. Uma vez selecionados os quatro trabalhos a serem apresentados, a Faculdade Barretos os encaminhará à Secretaria de Cultura para que a última entre em contato com os palestrantes definindo os dias de apresentação e horários;
5. A Secretaria Municipal de Cultura e a Faculdade Barretos, em suas instâncias, promoverão a divulgação dos trabalhos ao público externo (Cultura) e ao interno (Faculdade, discentes de História);
6. Nos respectivos dias das palestras, cada historiador deverá apresentar seu trabalho usando apresentação em slide (Power Point), que será disponibilizada em projetor no Cine Barretos;
7. Após a palestra de cada historiador selecionado, a Secretaria Municipal de Cultura o pagará em espécie no dia, conforme portaria do sr. Prefeito Municipal, e o mesmo assinará recibo para devida prestação de contas;
8. Após a palestra, cada historiador receberá um diploma assinado pelo sr. Prefeito Municipal, Secretária Municipal de Cultura, o diretor da Faculdade Barretos e o coordenador do curso de História da Faculdade Barretos;

⁸ BLOCH, Marc. *Apologia da História ou O Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro: ed. Zahar, 2001.

⁹ SANTOS, Milton. *Espaço e sociedade*. Petrópolis: Vozes, 1979.



9. Com o término do ciclo de palestras, a Prefeitura Municipal disponibilizará os artigos selecionados em seu site oficial para banco de dados.

Cronograma:

24/06: lançamento do edital público para cadastro dos historiadores interessados;

24/06 a 25/07: período de inscrições e recebimento de trabalhos;

28/07 a 22/08: correção dos trabalhos selecionados pela comissão de professores universitários da Faculdade Barretos;

25/08 a 31/08: período de divulgação da II Semana de Estudos Históricos de Barretos;

01/09 a 05/09: ciclo de palestras da II Semana de Estudos Históricos de Barretos.

Modelo do edital de chamamento público:

A Prefeitura Municipal de Barretos, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, informa:

Estão abertas, até o dia 25 de julho, inscrições e recebimento de artigos acadêmicos de História para análise e seleção de quatro palestras para a II Semana de Estudos Históricos de Barretos.

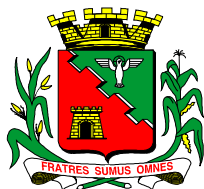
Os artigos acadêmicos deverão conter o tema de história de Barretos, ou história do Brasil, ou história geral ou trabalhos científicos que envolvam o tema histórico. Devem conter no mínimo 5 páginas e no máximo 10 páginas, especificando introdução, objetivos, justificativas, métodos, fontes, desenvolvimento e bibliografia. Devem ainda seguir as regras da ABNT em quesitos técnicos de formatação.

Duas cópias dos trabalhos deverão ser entregues no ato da inscrição da II Semana de Estudos Históricos de Barretos na Secretaria Municipal de Cultura, cito Avenida 15 nº 724, de 2ª a 6ª feira das 8h30 à 12h e 14h às 18h.

No ato da inscrição, além do trabalho impresso, o historiador ou graduando responsável deverá levar documentos como: RG, CPF, comprovante de endereço e diploma de graduação em História e/ou especialização, mestrado ou doutorado em linha de pesquisa associada ao tema histórico, ou declaração de frequência de graduação em História ou áreas afins, e preencher a ficha. Informamos que a partir do dia 28 de julho os mesmos trabalhos serão encaminhados à comissão de professores universitários de História da Faculdade Barretos, e serão julgados e analisados até o dia 28 de agosto, retornando para a Secretaria Municipal de Cultura que, em seguida, fará o contato com os quatro historiadores e trabalhos selecionados.

Os quatro trabalhos selecionados serão apresentados por seus respectivos historiadores entre 01 a 05 de setembro no Centro Cultural "Osório Faleiros da Rocha" – Cine Barretos, e os mesmos receberão a quantia de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais), pela apresentação e impressão do artigo, que será disponibilizado no site oficial da Prefeitura de acordo com termo de ciência assinado pelo historiador.

PREFEITO MUNICIPAL – GUILHERME HENRIQUE DE ÁVILA



Dados sobre a II SEMANA DE ESTUDOS HISTÓRICOS DE BARRETOS

- Local: Cine Barretos
- Datas: 01, 02, 03, 04 e 05 de setembro
- Horário: a partir das 19h45
- Funcionário da Secretaria de Cultura responsável: Paula Oliveira de Medeiros
- Representante da Faculdade Barretos: Prof. Ms. Fabio L. Cabral

PARTES ENVOLVIDAS:

Secretaria Municipal de Cultura:

Karla de Oliveira Armani Medeiros
Secretária Municipal de Cultura

Paula Oliveira de Medeiros

Faculdade Barretos:

Fabio Luis Cabral

Comissão de Professores Universitários Responsáveis pelo Julgamento dos Trabalhos
Selecionados da II Semana de Estudos Históricos de Barretos:

Barretos, 18 de junho de 2014.



REFERÊNCIAS

ARMANI, K., O.; FERNANDES, S.,C.,T.; TINELI, R.,A.; TRUCULLO, P., V. *Descobrimdo Barretos: 1854-2012*. Editora Liverpool: Barretos, 2012.

AMADO, Janaína. História Regional e Local. In: *República em Migalhas*. Marco Zero, São Paulo, 1990.

BAUMAN, Z. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou O Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro: ed. Zahar, 2001.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)*. História. Ensino Fundamental. 3º e 4º ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

LEMOS, Carlos A.C. *O Que é Patrimônio Histórico*. Ed. Brasiliense: São Paulo, 1981.

SANTOS, Milton. *Espaço e sociedade*. Petrópolis: Vozes, 1979.